

رویدادهای هنری

لیلا جدیدی

فستیوال ساحل جهانی

در هفته اول ماه سپتامبر، جنبش آنتی گلوبالیسم دامنه اعتراضات خود را از خیابانها به صحنه سینما برد. این جنبش، بدیل فستیوال فیلم ونیز را در ساحل دریای آن بر پا کرد. خانم نوامی کلاین، اکتیویست کانادایی، برای تبلیغ فیلم Take One که فیلمی مستند از شورشهای سیاسی در آرژانتین است، در مرکز توجه این فستیوال قرار داشت. کلاین همچنین نویسنده کتاب معروف No Logo که با استقبال زیادی به ویژه در ایتالیا روبرو گشت، می باشد. در این فستیوال، هنرپیشه، کارگردان و فعال صلح و حقوق بشر آقای تیم رابین نیز شرکت داشت. او نیز فیلم Code 46 را با خود به ارمغان آورده بود. تیم رابین از هنرمندانی که در برابر جنگ عراق سکوت اختیار کرده اند، انتقاد کرد و گفت: "آزادی بیان از خودتان شروع می شود که بتوانید دهانتان را باز کنید. برخی می گویند که به آزادی معتقدند اما وقتی دهان باز نمی کنید، پس بهتر است در سرتان هم نباشد."

فستیوال ساحل جهانی، توجه را از فستیوال هالیوودی که مخارج هنگفتی صرف آن شده و هنرمندانی چون تام هنکس، تام کروز، جان تراولتا و فیلمهایی همچون ترمینیتور، به سوی خود جلب کرده. در کنار این فستیوال که با برپایی چادر در سواحل شنی برگزار شد، تظاهرات ضد جهانی سازی نیز برگزار گشت.

فستیوال عکس در روستای بارو



یک روستای کوچک با ۳۵۰ نفر جمعیت در نزدیکی شهر آنگولم، منطقه شرانت فرانسه، از روز شنبه ۱۸ سپتامبر به مناسبت برگزاری پنجمین دوره فستیوال عکس «بارابزکتیف» برای مدت ۹ روز پذیرای بیش از ۱۰ هزار بازدیدکننده است.

پنجمین دوره فستیوال عکس «بارابزکتیف»، روز شنبه ۱۸ سپتامبر افتتاح و تا روز ۲۶ سپتامبر، ادامه خواهد داشت. این دوره از فستیوال تحت عنوان «یک روستا عکس» برگزار می شود و در جریان آن چندین هزار قطعه عکس که به دیوار خانه ها و مغازه های روستای بارو نصب می شوند، به نمایش درمی آیند. در این فستیوال، شمار زیادی از عکاسان حرفه ای و آماتور عکسهای خود را به نمایش خواهند گذاشت.

سال گذشته پاتریک شوول عکاس مستقل، مهمان افتخاری این فستیوال بود و در پنجمین دوره فستیوال عکس «بارابزکتیف»، ژروم دولای، عکاس خبرگزاری آسوشیتدپرس مهمان افتخاری است که عکسهای خود را بویژه تصاویر فلسطین و بغداد را به نمایش می گذارد.

کنسرت موسیقی در سیرجان

چند تن از حزب الهیهای سیرجان، در اعتراض به برگزاری کنسرتهای متعدد موسیقی در این شهر بیانییه ای انتشار دادند. این بیانییه که در نماز جمعه این شهر توزیع گردید، با اشاره به برگزاری کنسرت موسیقی "در شب شهادت حضرت امام موسی کاظم علیه السلام" ، این مراسم را حریم شکنی و توهین به مقدسات دانسته و به سکوت مسوولان در برابر اجرای چنین برنامه هایی به شدت اعتراض کردند و آن را "شبیخون فرهنگی دشمنان اسلام" خواندند. این شبیخون فرهنگی به استبداد مذهبی، دیگر نباید حادثه جدیدی برای حزب الهی ها باشد. منبع خبر، روزنامه جمهوری اسلامی

احضاریه برای دست اندر کاران جشن خانه سینما

ابراهیم حاتمی کیا در اعتراض به احضاریه ای از دست اندرکاران جشن خانه سینما می گوید: "آقایان اگر این بار قرعه بنام سینما خورده که باید ادب شود، لاقل شان و حال متهم را رعایت کنید و اتهامی در حد و اندازه این اهالی فرهنگ قائل شوید. به تعبیری الکن، عدالت این تنبیه را رعایت کنید."

حال که چنین مقرر شده، خوشتر آن است که به خاطر اندیشه و نظرات مستتر در فیلم هایمان خوانده شویم تا قصور در نگرهانی جشن سینما!! این حقیرانه ترین اتهامی است که به سینمای مظلوم کشورمان می زنیم. در این سینما هیچ نگاه، اندیشه ای و فرهنگی و حتی سیاسی چالش ساز وجود ندارد که بخاطرش خوانده شویم؟ عزیزان انصاف کنید، تحقیر بومی و منطقه ای و جهانی این فراخوان جبری را ما در کدامین چاه فریاد زنیم.

این سخیف ترین شکل تنبیه است. تحقیر ما، تحقیر مخاطب است. مدعی هستیم که ما بر روان و روح مخاطب تاثیرگذاریم. تحقیرشدن ما تحقیر قهرمانان قصه هایمان و تحقیر قهرمانان تحقیر مخاطبان است. این فرآیند قطعی است. به آیندگان رحم کنید."

خبرگزاری ایسنا

فیلم "سقوط" از جنبه های مثبت هیتلر، با استقبال تماشاچیان روبرو شد

فیلم سقوط، نخستین فیلمی که جنبه های مثبت زندگی هیتلر، دیکتاتور نازی و حوادث آخرین روزهای زندگی او

را به تصویر آورده است به روی اکران آمد.

بنا به گزارش خبرگزاری فرانسه به نقل از شرکت آلمانی «دیر اینترگانگ» که مسوول تبلیغات این فیلم است. صدهزار نفر از این فیلم دیدن کردند.

این فیلم بر اساس کتاب «یواخیم فست»، مورخ و نیز خاطرات خانم «تراودل یونگه»، منشی شخصی هیتلر، ساخته شده است.

در این فیلم که «برونو گانز» ایفای نقش هیتلر را به عهده دارد، به جنبه های انسانی وی که یکی از بزرگ ترین جنایتکاران تاریخ به شمار می آید، پرداخته شده است.

مایکل مور،

انتخاب بین نمایش میلیونی یا اسکار

مایکل مور، کارگردان فیلم فانهایت ۹/۱۱، در نامه ای به طرفدارانش نوشت تصمیم گرفته است، بین شانس نمایش فیلمش برای میلیونها نفر و بدست آوردن جایزه اسکار، اولی را انتخاب کند. او در نامه ای به طرفدارانش نوشت، تا به حال ۲۰ میلیون آمریکایی، فیلم او را دیده اند و در ۵ اکتبر، سی دی این فیلم در اختیار مردم قرار می گیرد. او امیدوار است که فیلم فانهایت ۹/۱۱، قیل از انتخابات ریاست جمهوری در تلویزیون به نمایش گذاشته شود. بنا بر مقررات دریافت جوایز اسکار، فیلمی که قبل از ۹ ماه از تاریخ اکران شدن در سینما، در تلویزیون به نمایش گذاشته شود، شانس شرکت در اسکار را از دست می دهد. مایکل مور می گوید، برای من و همکارانم، بیرون راندن بوش از حکومت و آگاه کردن مردم از گرفتن جایزه اسکار اهمیت بیشتر دارد.

