

رویدادهای هنری

لیلا جدیدی

کنسرت پریسا در اروپا

در ماه مارس سال جاری خانم پریسا، خواننده موسیقی سنتی ایرانی، برای اجرای ۱۴ کنسرت به ۴ کشور اروپایی سفر کرد. او در مصاحبه‌ای با صدای آلمان گفت، در ایران هیچگاه کنسرتی رسمی اجرا نکرده است و تنها حدود ۱۲ سال پیش برای شاگردان خود و به صورت کاملاً خصوصی و در منازل دوستان می‌خوانده. خانم پریسا افزود که آن موقع هنوز خانمها بطور رسمی حتی مجوز این که در سطح شهر برنامه‌ای را اجرا کنند، نداشته‌اند و در سالهای اخیر که دیگر بصورت رسمی خانمها مجاز هستند در سالنهای شهر کنسرت بدهند، کنسرتی اجرا نکرده است. او گفت: "چون در واقع به این امر اعتقادی ندارم و کاری نیز برخلاف اعتقاد نمی‌کنم، از این رو هیچ فعالیت کنسرتی در ایران ندارم."

پریسا در مقایسه وضع موسیقی در قبل و بعد از انقلاب معتقد است، پس از انقلاب بر موسیقی و به ویژه موسیقی زنان، تغییرات همه جانبه‌ای ایجاد شد و در واقع یک بخش موثر از موسیقی به کلی حذف شد و موسیقی در این دوران کاملاً مردانه شد و سالها مردم موسیقی را این گونه شنیدند.

فیلم ایران اتمی

به گزارش ایلنا، فیلمی با عنوان "حمله اتمی ۱۱ سپتامبر" و بر اساس فیلمنامه‌ای که با عنوان "ایران اتمی" منتشر گردیده، ساخته شده است که طی دو هفته آینده در ۲۰ مرکز تجاری آمریکا به نمایش در خواهد آمد.

ایلنا افزوده است: "کارشناسان مسایل استراتژیک معتقدند، انتشار این فیلمنامه و به تصویر کشیدن آن، مقدمه‌ای برای زمینه‌سازی و عینی‌نمایندن خطر دستیابی ایران به قدرت هسته‌ای در افکار عمومی تصویرگری آمریکاست تا در نتیجه دست سیاستمداران آمریکا برای اتخاذ سیاستهای تندتر بر ضد ایران باز شود."

محبوبیت فیلمهای مستند در آرژانتین

به تازگی بازار مستند سازی و فیلمهای مستند که به ابعاد و جنبه‌های گوناگون تاریخ معاصر آرژانتین می‌پردازند، در این کشور رونق زیادی یافته است. این فیلمها به واقعیت‌های

حاکم در در آرژانتین مانند دیکتاتوریه‌های نظامی، کودتا، تورم اقتصادی وخامت بار، بیکاری گسترده و

یا از بین رفتن ناگهانی دارایی شخصی افراد در پی ورشکسته شدن بانکها، می‌پردازند. جامعه آرژانتین که بخشی از آن را مهاجران کشورهای اروپایی تشکیل می‌دهند، از طریق این گونه فیلمها با هویت خویش آشنا می‌شود. آنها مایلند بدانند در کشورشان برای نمونه رفتگرانی که نیمه شبها وظیفه جمع آوری آشغالها را برعهده دارند، چه کسانی هستند و وضع زندگیشان چگونه است، همجنسگرایان در بوئس آیرس چطور زندگی می‌کنند و چرا تظاهرکنندگان در حین دیدار رییس صندوق جهانی پول از آرژانتین دست به اعتراض می‌زنند. یکی از این فیلمها، مستند "طلای نازیها در آرژانتین" می‌باشد. در این فیلم، بر اساس گفتگوهایی که با منشی شخصی

گوبلز و همچنین پسر **اریش پرپیکه**، یکی از شخصیت‌های نازی بازداشت شده در آرژانتین صورت گرفته، ارتباطات و مناسبات میان آرژانتین و آلمان دوران نازی، به تصویر کشیده شده. فیلم مستند "نمی‌دانم که چشمانت با من چه کردند" نیز از جمله فیلمهای مستندی است که ۲۵ هزار نفر را به سینماها کشاند. گفته می‌شود، این برای یک فیلم مستند رقم بالایی است. فیلم "مادران میدان مایو"، بازداشت، شکنجه و مفقود الاثر شدن هزاران نفر از مخالفان دیکتاتوری نظامی آرژانتین را بررسی می‌کند و همان طور که از عنوان آن پیداست، مادران قربانیان خواهان رسیدگی به این مساله و اجرای عدالت هستند.

اگر چه این ابتکار جالب توسط فیلمسازان جوان کشور ما نیز کار گرفته شده و فیلمهای مستند بسیاری که به ویژه زندگی مردم تحت حاکمیت ولایت فقیه می‌پردازند ساخته شده‌اند اما به دلیل فقدان آزادی، این گونه فیلمها نتوانسته است در صحنه سینماهای ایران به نمایش در بیاید و به ناچار جز در محفلهای خصوصی یا خارج از ایران فرصت نمایش نیافته‌اند.

مجوز "موسیقی مجاز"

خبرگزاری سلام روز شنبه ۲۰ فروردین گزارش داد که با تصمیم کانون ملی هماهنگی گردشگری، هتلها و دیگر مراکز اقامتی می‌توانند در داخل هتل موسیقی زنده اجرا کنند. بنابر این مصوبه، گروههای موسیقی می‌توانند هنر موسیقی ایرانی را با اجرای موسیقی مجازی که وزارت فرهنگ و

ارشاد اسلامی تعیین می‌کند، عرضه کنند. "موسیقی مجاز" که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین خواهد کرد، از آن نوع موسیقی است که ریتم شاد نداشته باشد و تمایل به رقص و پایکوبی را در مردم ایجاد نکند.

"الجزیره زنده"، کانال جدید شبکه ی ماهواره ای الجزیره
سخنگوی شبکه ی تلویزیونی الجزیره، مستقر در قطر، در مصاحبه ای با بی.بی.سی گفت که کانال جدیدی موسوم به "الجزیره زنده" از روز ۱۵ آوریل، کار خود را آغاز خواهد کرد. برنامه های این کانال شامل پخش مستقیم و بدون ویرایش و تفسیر جریان کنفرانسها و جلسات مختلف مورد علاقه بینندگان علاقمند به مسایل جهان عرب و خاورمیانه است. وی گفته است که این نخستین کانال پخش زنده ی کنفرانسها در جهان عرب است و جلساتی را که به مسایل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی اختصاص دارد، پوشش خواهد داد. او گفت، الجزیره در نظر دارد به زودی یک کانال به منظور پخش برنامه هایی به زبان انگلیسی را نیز به راه اندازد. این شبکه که از سال ۱۹۹۶ آغاز به کار کرده است، به خاطر پوشش اخبار مربوط به مناقشه اسرائیل و فلسطینیها و تحولات عراق شهرت زیادی یافته است. مقامات آمریکایی از گزارشات و عکسهای تکانهنده ای که این شبکه از جنگ و اشغال عراق داده است، بسیار آشفته شده بودند.

بهرام بیضایی در شگفتی

بهرام بیضایی می‌گوید، مشکلات مالی در مرکز هنرهای نمایشی به گونه ای است که ممکن است تامین بودجه برای اجرای یک نمایش او به بعد از انتخابات ریاست جمهوری موکول شود. آقای بیضایی همزمان، وجود پاره ای مشکلات اداری و فضای را کد حاکم بر فرهنگ کشور در آستانه انتخابات ریاست جمهوری را از جمله عواملی عنوان کرد که باعث شده نتوان به طور قطعی از اجرای این نمایش در زمانی مقرر خبر داد.

آقای بیضایی با ابراز شگفتی از بی‌اطلاعی بر دلایل مشکلات پیش رویش، زمانی گفته بود: "من چون نمی‌فهمم که در کجای دنیا زندگی می‌کنم، همیشه فکر می‌کنم در یک قدمی فیلمسازی هستم ولی همیشه می‌بینم خیلی از آن دورم!" و سپس عنوان کرده بود: "نمی‌دانم چرا این گونه است؟ من نمی‌دانم کی فیلم بعدی من

ساخته می‌شود و بالاخره آیا آن فیلمی که من دلم می‌خواهد، ساخته خواهد شد یا نه؟"

فیلمی از زندگی فرهاد مهرداد

فیلم «آمین، فرهاد» که به گوشه‌هایی از زندگی حرفه‌ای و خصوصی فرهاد مهرداد می‌پردازد به صورت سی‌دی و وی‌اچ‌اس، اوایل اردیبهشت ماه توسط موسسه تصویر دنیای هنر روانه بازار می‌شود. گفته شده است که این فیلم در واقع دو قسمت است. قسمت اول آن کنسرتی را در بر می‌گیرد که فرهاد در کشورهای مختلف اجرا کرده است به اضافه قسمتهایی که سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۵ با گیتار اجرا کرده.

سری دوم، کارهای صوتی فرهاد خواهد بود که همراه با دفترچه و با طرح و شکل دیگری، همزمان با انتشار CD و VHS فیلم فرهاد، به بازار می‌آید. در قسمتهایی از این فیلم، فرهاد از خود گفته است. به گفته تهیه‌کنندگان فیلم، علاقه‌مندان این خواننده می‌توانند فرهاد واقعی را در این فیلم ببینند.

تصویر جنجالی بوش در نمایشگاهی هنری در آمریکا

مستولان یک گالری هنری در آمریکا، به دلیل نمایش تمبرهای پستی که در یکی از آنها بوش تفنگی را به سوی سر خود نشانه گرفته بود، از سوی سرویس مخفی آمریکا تحت بازجویی قرار گرفتند.

نمایشگاه یادشده، تمبرهایی از ۴۷ هنرمند را نشان می‌دهد. از جمله موضوعات این تمبرها به رسوایی آزار جنسی کاتولیکهای رم، نژادپرستی و جنگ در عراق می‌توان اشاره کرد.

عکسهای "هنری" کاشمیر در هند

شماری از عکسهای نادری که ۶۰ سال پیش توسط "هنری کارتیه برسون" از مناظر کاشمیر گرفته شده بود، در یک آتش سوزی در ایالت سریناگار هند از بین رفت.

خبرگزاری فرانسه گزارش داد، این چهار عکس سیاه و سفید در سال ۱۹۴۸ هنگام سفر هنری کارتیه برسون، عکاس خبری فرانسوی به هند گرفته شده بود. در میان این عکسها، تصویری از یک زن با پوشش اسلامی وجود داشت که در حال نماز خواندن بود. این آتش سوزی عمدی گزارش شده است.

بقیه در صفحه ۱۳