

رویدادهای هنری

بزرگداشت باب دیلین

اخیرا همشهریان آهنگساز، نوازنده،



ترانه سرا و خواننده مشهور و محبوب ایرلندی، باب دیلین، تصمیم به برگزاری بزرگداشت این هنرمند با ارزش در شهر زادگاه او گرفته اند. باب دیلین همواره ترانه های خود را در اعتراض به ناهنجاریها و بی عدالتیهای اجتماعی سراییده است. برگزار کنندگان این مراسم گفته اند که قصد دارند، بزرگداشت دیلین را همزمان با تولد ۶۰ سالگی او برپا کرده و همه ساله این روز را جشن بگیرند. آنها همچنین تصمیم دارند، میدان هفتم شهر زادگاه او، هیننگ، را به نام دیلین نامگذاری کنند.

آثار هنرمند کلمبیایی

فرناندو بوترو، نقاش و هنرمند معروف کلمبیایی، در آخرین آثار خود زندانیان عراقی که بدست سربازان آمریکایی مورد شکنجه قرار گرفته اند را به تصویر کشیده است. این تصاویر در مقایسه با کارهای پیشین او که بیشتر پرتره و تصاویر زنده دیگر است، بسیار متفاوت است. او می گوید: "من هم مانند بسیاری شدیداً از تحقیر و شکنجه زندانیان عراقی متأثر شدم و خواستم نفرت انگیز بودن این عمل را به تصویر بکشم." آثار جدید این هنرمند که در بسیاری از موزه های هنر مدرن جهان دیده می شود، قرار است در رم و سپس آلمان به نمایش گذاشته شده و در سال ۲۰۰۶ به آمریکا آورده شود.

اهمیت این آثار هنری را می توان در این واقعیت یافت که همواره و برای نسلهها و احتمالا تا به ابد جنایاتی را به یاد خواهد آورد که به دست سربازان آمریکایی در عراق صورت گرفت.

جشنواره فیلم آمریکای لاتین

دو فیلم "خاطرات موتور سیکلت" که زندگی ارنستو چه گوارای جوان را به تصویر کشیده و "اسپانگلس"، نامزد

لیلا جدیدی

دریافت جایزه جشنواره فیلم آمریکای لاتین شدند. از سوی دیگر، کارگردانان این دو فیلم، برای دریافت جایزه بهترین کارگردان تنها رقبای یکدیگر شدند. این مراسم به تقدیر از هنرمندان و فیلمهایی می پردازد که در باره آمریکای لاتین و مردم آن ساخته شده است. دو فیلم دیگر به نامهای "ماریای سرشار از برکت" و "نیکوتینا" نیز از دیگر فیلمهای با ارزشی هستند که نامزد دریافت جایزه شدند.

جشنواره فیلم سانفرانسیسکو

جشنواره فیلم سان فرانسیسکو در روزهای ۲۱ آوریل تا ۵ مه برگزار شد. از چشمگیرترین فیلمهای این جشنواره، فیلم "جاده شنی" ساخته دی پاک کوماران، کارگردان جوانی از مالزی بود. بازیگران این فیلم از مردم عادی بودند و همین ویژه گی فیلم را مستند و طبیعی کرده بود. فیلم جاده شنی به زندگی آن عده از اهالی هند می پردازد که در سال ۱۹۴۰



توسط انگلیسیها برای انجام کارهای زراعی به مالزی آورده شدند. به همین صورت، چینیهها نیز برای کار در معادن قلع به این منطقه کوچ داده شدند. بعدها، در حالیکه چینیهها قدرت اقتصادی این کشور و مالزیها قدرت سیاسی را به دست آوردند اما بیشترین آثار منفی اقتصادی نصیب هندیهها شد. این فیلم تحت عنوان "فیلمی هندی بدون رقص و آواز" معرفی و تبلیغ شده است. فیلم جاده شنی حکایتی است از زندگی سخت زنان در این دوره.

مارلون براندو

قرار است که در ۲۰ ژوئن سال جاری، بیش از ۲۵۰ قطعه از وسایل شخصی مارلون براندو، هنرپیشه ای که آوازه و محبوبیت جهانی دارد، به فروش برسد. از جمله وسایل او برای فروش، نسخه ای از فیلمنامه "پدر خوانده" است که خود او بر آن حاشیه نوشته است. جایزه "بفتا" که به خاطر بازی در فیلم "ژولیبوس سزار" و نامه ای از مارتین لوتر کینگ که اعلام کرده بود، براندو در یک راهپیمایی برای کسب حقوق عادلانه مردمی می خواهد شرکت کند و همچنین کتابهای مدرسه او، سند

نامزدی اسکار براندو در سال ۱۹۴۵ برای بازی در فیلم "بارانداز" و لباس مخمل مشکی برای بازی در سوپرمن، از جمله وسایلی هستند که به معرض فروش گذاشته شده اند. براندو در سالهای بازیگری خود، سینمای جهان را به سطح بالایی تکامل داد اما هیچکس نتوانست به او شانه بساید. او در سن ۸۰ سالگی از جهان رفت.

قانون حذف بودجه فیلمهای بین المللی در آلمان

احتمال می رود که بزودی دولت گرهارد شرودر، صدر اعظم آلمان، قانونی را برای تصویب ارایه دهد که بر مبنای آن، یک منبع عمده تامین بودجه فیلمهای بین المللی حذف خواهد شد. نشریه "هالیوود ریپورتر" در این باره نوشته است، در صورت تصویب این قانون توسط "بوندرس رات" - بالاترین نهاد قانون گذاری قوه مقننه آلمان - تولیدکنندگان فیلم منبع عمده تامین بودجه خود را از دست بدهند.

تئاتری کوتاه برای راهی دور

تئاتر ۶۰ دقیقه ای به نام "طوفان شن"، از تاریخ ۱۷ مارس تا ۱۴ مه در هالیوود کالیفرنیا به نمایش گذاشته شد. این نمایشنامه توسط شان هیوز، افسر سابق نیروی دریایی آمریکا و سرباز "عملیات آزاد گردانی عراق" نوشته شده و دیوید فوفی آنرا کارگردانی کرده است. این نمایشنامه شامل ده بخش می باشد که در آنها، سربازان بازگشته آمریکایی از عراق، سرگذشت خود را

حکایت می کنند. "طوفان شن" با وجود کوتاهی، به بلندترین و عمیق ترین آثار جنگی دست یافته است. این نمایشنامه، تماشاچی را شاهد کارهای سخت، کثیف و خشونت باری که جوانان آمریکایی، مرد و زن، برای طبقه فرادست آمریکا انجام داده اند، می کند. تماشاچی نه در جریان جنگ بلکه اثرات آن پس از جنگ قرار می گیرد. گویندگان داستان، ساده و صادقانه چشم و گوش تماشاچی را به حقایق پشت پرده باز می کنند. یک منتقد هنری در این باره می گوید: "در این فضای تیره و تار، این نمایشنامه مانند وزش نسیم هوای تازه است." او می افزاید: "ما باید به ارزشهای خود به طور روشن و واضح نگاه کنیم و آنها را بسنجیم تا بتوانیم درک کنیم چرا این اتفاقات رخ داده و ما در برابر آن باید چه کار کنیم."

دو فیلم ایرانی در تلویزیون بی بی سی

در ماه مه سال جاری، دو فیلم ایرانی در تلویزیون بی بی سی به نمایش

گذاشته شد. فیلم "دایره" به کارگردانی جعفر پناهی و "۲۰ انگشت" اثر مانیا اکبری، دو فیلمی هستند که به مناسبت بزرگداشت عباس کیا رستمی به نمایش درآمدند.

فیلم "دایره"، ساخته "جعفر پناهی"، درباره مشکلات گروهی از زنان در جامعه ایران است و "۲۰ انگشت" اثر "مانیا اکبری"، از شاگردان کیارستمی هم نگاهی متفاوت به روابط زنان و مردان دارد. این دو فیلم پس از نمایش فیلم مستندی از سینمای ایران به نمایش گذاشته شد.

قابل ذکر است که این شبکه به طور معمول آثار خارجی متفاوت با سینمای غرب را پس از نیمه شب به نمایش می گذارد و به طبع شمار کمتری از علاقه مندان این نوع سینما موفق به دیدن فیلمها می شوند.

فروش سهام تلویزیون الجزیره

به خانواده صدام حسین

بنا به گفته تلویزیون عراق، همسر و دو دختر صدام، ۵۵ درصد از سهام تلویزیون الجزیره قطر را خریدند. البته در این خبر توضیحی از چگونگی بستن چنین قراردادی داده نشده است. گزارشات دیگر نیز در گذشته ادعا کرده بودند که برخی از سهامداران در واشنگتن، سهام این تلویزیون را خریداری کرده اند.

جای تعجب نخواهد بود اگر این تنها یک خبر سازی باشد تا واقعیت، زیرا اکنون بسیاری در سراسر جهان برای کسب آگاهی از واقعیتهای نهفته مربوط به خاورمیانه به خبرگزاری الجزیره مراجعه می کنند.

چند خبر از سایت هادی

خرسندی

- خبر قضایی هنوز به ملت ایران تفهیم اتهام نشده است

خبر انتخاباتی

کارگر یا محافظه کار؟ در انگلیس به کی رای دادی؟ به تونی بلر

در انتخابات ایران به کی رای خواهی داد؟ بازهم به تونی بلر!

خبر صنعتی

همیشه از تکنولوژی عقب بوده ایم. روزی که حاکم یزد دهان فرخی یزدی را با نخ و سوزن دوخت، صد سال از اختراع چرخ خیاطی گذشته بود.

خبر سیاسی

هرکس حق دارد احمق باشد اما پزیردنت خاتمی دارد از این حق خودش سوواستفاده می کند.