

رویدادهای هنری

لیلا جدیدی

آخرین روزهای میکال آنژ

گالری ملی لندن از تاریخ ۲۳ فوریه تا ۲۲ ماه مه، به مدت سه ماه تنها ۱۶ اثر میکال آنژ را که در روزهای آخر زندگی اش خلق کرده بود، به نمایش گذاشت. با وجود این تعداد کم، بلیطهای دیدار از این آثار، پیش فروش شده بود. این نمایشگاه به آثار ۴ سال آخرزندگی این هنرمند که در تبعید به سر می برد، اختصاص داده شده بود. این استقبال از اهمیتی فراتر از دیدار از تنها یک نمایشگاه برخوردار بود. میکال آنژ برای کشاندن واقعیت به تصویر، جاذبیت دراماتیک، رابطه جنسی نزدیک و حرکات خشونت آمیز را در هم می آمیخت. او واقعیت فیزیکی افرادی که در اطرافش بودند را این چنین می دید. تصاویر بی پرده و سنت شکن او آنچه که طی یک قرن پیش متداول بود و غالباً تصاویری از مشاهدات و علائم مذهبی را در بر می گرفت را زیر پا می گذاشت.

میکال آنژ در سن ۳۵ سالگی به جرم قتل فردی در دولت محکوم به مرگ شد. پس از این محکومیت او از رم گریخت و بقیه عمر خود را برای بخشوده شدن و بازگشت به رم تلاش کرد. چهار سال بعد از جهان رفت. این نمایشگاه به آفریده های او در خلال این چهار سال اختصاص یافته بود.

رونق فیلمهای مستند

احمد ضابطی جهرمی، یکی از مستند سازان با سابقه ایرانی می گوید، موج جدید تولید فیلمهای کوتاه و مستند در کشور در حال شکل گیری است.

او توضیح می دهد، این موج که توسط جوانان خلاق در سینما پایه ریزی شده، بر گسترش تولید و جریان خلاقانه فیلم در سینمای ایران تأثیرگذار است. او همچنین به ضعف ساختار در آثار مستند ایرانی اشاره کرد و ادامه می دهد: "ابداع در ساختار فیلم کمتر در سینمای مستند صورت می گیرد و مستندسازان در دستیابی به نگاه خاص به موضوعهای سینمایی دارای ضعف هستند." کارگردان فیلم مستند "یوزایرانی" همچنین به ضعف دسترسی به منابع علمی و پژوهشی درباره سینمای مستند اشاره کرده و می افزاید: "متأسفانه مجموعه تالیفات و کتابهای ترجمه شده در زمینه سینمای مستند در ایران، ۱۱ جلد کتاب است که از این تعداد تنها دو عنوان درباره سینمای مستند ایران نگاشته شده است."

جشنواره فیلم کوتاه

هفت فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره فیلم کوتاه تحت عنوان "جشنواره ملتها" در شهر ایزنه" اتریش از تاریخ ۱۹ تا ۲۵ ژوئیه (۲۹ خرداد تا ۴ تیر)، شرکت می کند. همه ساله بیش از ۷۰۰ فیلم از بیش از ۵۵ کشور در این جشنواره شرکت می کنند. در جشنواره امسال، فیلمهای "قطار محلی" اثر فرهاد مختاری، "فال قهوه" اثر سارا

سیدان، "سبز، قرمز، آبی" از سعیده نیک اختر، "سوم شخصی مفرد" کار ناصر ضمیری، "خط آزاد" اثر نقی همتی و دو فیلم تولید انجمن سینمای جوان ایران به نام فلاش بک" و فیلم کارتون "بیشه" شرکت دارند.

جایزه ویژه جشنواره، شرکت رایگان تهیه کننده فیلم یا یکی از اعضای گروه برنده در جشنواره سال آینده است. در سال آینده میلادی، جشنواره ملتها از ۱۸ تا ۲۴ ژوئیه در اینزه برگزار خواهد شد و علاقمندان می توانند حداکثر تا اول ماه مارس برای شرکت در آن ثبت نام کنند.

شان پن در ایران

شان پن، هنرمند معروف و محبوب سینمای هالیوود، به عنوان خبرنگار روزنامه سانفرانسیسکو کرونیکیال برای پوشش خبری انتخابات ریاست جمهوری به ایران سفر کرد. او در نماز جمعه تهران از این مراسم گزارش تهیه کرد.

شان پن در کنار کار سینمایی همچنین یکی از فعالان پُر کار ضد جنگ است و شهرت خود را برای جلب نظر ها به صلح و حقوق بشر به کار می گیرد.

شان پن در مصاحبه ای که با رفسنجانی داشته است از او در باره کاندیداهایی که شورای نگهبان از آنها رد صلاحیت کرد سوال می کند. رفسنجانی با روش حيله گرانه همیشگی اش پاسخ می دهد: "ما ۸ کاندیدا برای پُست ریاست جمهوری داریم و شما دو تا داشتید. اگر به تعداد باشد پس ما از شما جلوتر هستیم."

شان پن در هنگام حضور در نماز جمعه به شعار مرگ بر آمریکا گوش داد و گفت، این شعارها به ایجاد دیالوگ بین ایران و آمریکا ضربه خواهد زد.

وی در گفت و گو با خبرنگار گروه فرهنگی ایرنا افزود: "شناخت من از سینمای ایران به آثاری که در ایالات متحده به نمایش درآمده و برخی از جشنواره های خارجی بر می گردد." این بازیگر هالیوود که دوسال پیش برای نقش آفرینی در فیلم "رودخانه رموز"، ساخته کلینت ایستود، جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد، تدیس خانه سینما و لوح موزه سینمای ایران را در سفر به ایران دریافت کرد.

آخرین فیلم پن با عنوان "مترجم" با بازی "نیکول کیدمن" و به کارگردانی "سیدنی پولاک" در حال اکران است.

انتشار جلد ششم هری پاتر

درحالی که هنوز یک ماه دیگر تا توزیع جلد جدید سری داستانهای "هری پاتر" باقی مانده است، تاکنون بیش از نیم میلیون نفر این کتاب را پیش خرید کرده اند.

به گزارش شبکه تلویزیونی سی ان ان، خانم "جی کی رالینگ"، نویسنده سری داستانهای هری پاتر، ششمین اثر خود را "هری پاتر و شاهزاده ناتنی" نام گذاری کرده و این کتاب روز ۱۶ ماه ژوئیه (۲۵ تیرماه) به بازار کتاب عرضه خواهد شد.

بقیه در صفحه ۴

زنان در مسیر رهایی

بقیه از صفحه ۱۲

به نفع زنان در مقابل پارلمان این کشور دست به راهپیمایی زدند در صورتی که در سال ۲۰۰۰ تجمع عظیمی توسط زنان و مردان این کشور بر علیه این تغییرات برگزار گردید. مخالفان ابراز می دارند که تغییرات در قوانین برای فرهنگ و سنت کشور خطرناک است.

در طی سالهای اخیر این کشور با رشد روزافزون گروههای سنتی و افراط گرا روبرو شده است. بر اساس تحقیقات وسیع یکی از بزرگترین تشکلهای غیر دولتی مدافع حقوق زنان، بسیاری از این مخالفتها از روی ناگاهی است و تاکید می کند که آگاهی دادن یکی از مهمترین کلیدهای موفقیت در جامعه ما می باشد.

تشکلهای غیر دولتی زنان در این کشور شدیداً به طور منظم با برگزار کردن نشست و کلاس های درس در تلاشند که زنان را

از رفرم هایی که تا کنون صورت گرفته و آنان می توانند از آنان سود ببرند و همچنین فرم هایی که در آینده می بایست به وقوع بپیوندد، آگاه می سازند. منشوری که جدیداً توسط یکی از این تشکل های غیر دولتی تهیه شده به سه زبان ترجمه و پخش شده است.

بر طبق این گزارش علی رغم آنچه در قانون به نفع زنان در سالهای اخیر نوشته شده، در پروسه واقعی و حقیقت جامعه نهادینه شدن بسیاری از این قوانین پیش از هر چیز به تلاش و کوشش تشکل های غیر دولتی مدافع حقوق زنان در این کشور، بستگی دارد.

معترضان به آزار و اذیت

زنان در مصر دست به راهپیمایی زدند

دبلی استار، اول جون ۲۰۰۵ تقریباً پانصد خبرنگار مصری، فعالان حقوق بشر، اشخاص نامدار و نویسندگان همراه با مردم به آزار و اذیت زنان در طی رفراندومی که در این کشور برگزار شد، دست به راهپیمایی زدند.

در طی این راهپیمایی مردم خواستار اخراج وزیر امور داخلی این کشور، حبیب الادلی شده اند. یک خانم آموزگار که در این راهپیمایی شرکت کرد خطاب به خبرنگاران می گوید ما تا زمانی که به مساله آزار و اذیت زنان در طی برگزاری رفراندوم به صورت قانونی رسیدگی نشود و مسئولین این عمل وقیحانه معذرت خواهی

نکنند و به سزای اعمال خود نرسند، دست از اعتراض خود بر نخواهیم داشت.

بر اساس این گزارش، افرادی که بر علیه مبارک در این کشور اقدام به برگزاری راهپیمایی کرده و رفراندوم را تحریم کرده اند توسط گروههای مشکوکی مورد آزار و اذیت قرار گرفته اند و ماموران دولتی نه تنها مانع آنان نشده بلکه به بیانی دیگر همراه با آنان به آزار و اذیت مردم مخصوصاً زنان معترض، اقدام ورزیده اند. در طی این آزار و اذیت بسیاری زنان مورد خشونت فیزیکی و آزار و اذیت های جنسی قرار گرفته اند و بر اساس گزارش شاهدان عینی لباس زنی را پاره و در انظار عمومی او را برهنه کرده اند.

زنان و انتخابات

فرمایشی

بقیه از صفحه ۱۱

است. مردم به درستی می دانند که تحقق دموکراسی بدون احترام به حقوق زنان امکان پذیر نخواهد بود.

زنان آگاه میهنمان راهی جز فعالیت سیاسی و مشارکت در مبارزه سراسری بر ضد رژیم ارتجاعی و زن ستیز جمهوری اسلامی ندارند زیرا معضلات بیشمار آنان پدیده ای خارج از مجموعه روابط حاکم و جدا از روندهای کلی جامعه نیست و کاملاً جنبه و ماهیت سیاسی دارد و از این رو، تنها با تغییرات بنیادین اقتصادی، سیاسی و اجتماعی می توان راه را برای تثبیت جایگاه زنان در جامعه باز کرد؛ جامعه ای که زنان نسبت به

میزان جمعیتشان در بالاترین نهادهای تصمیم گیری سیاسی آن دخالت کند و سهیم باشند.

تجمع اخیر زنان در راستای نفی تبعیض جنسی، طرد اندیشه سیاسی حاکم و فرمایشی رژیم بود. این حرکت اعتراضی، تغییر روابط طبقاتی حاکم و جایگزین کردن حکومتی سکولار و دموکرات که به حقوق شهروندی همه افراد جامعه فرا از جنسیت، نژاد و قومیت احترام بگذارد را هدف گرفته بود و می بایست از طرف سازمانها و احزاب مترقی مدافع حقوق زنان مورد حمایت قرار گیرد.