

ای کشته که را کشتی؟

زینت میرهاشمی

بهزاد نبوی پنجشنبه ۱۹ خرداد، هنگام سخنرانی در مراسم تبلیغاتی معین توسط لباس شخصیها کتک خورده است. لباس شخصیها با گاز اشک آور به این مراسم پورش برده اند. بر اساس خبر خبرگزاری ایلنا، نیروهای انتظامی بعد از مدت‌ها توانسته اند وی را که در جوی خیابان زیر دست و پای مهاجمان کتک می خورده است نجات دهند.

وی روز جمعه ۲۰ خرداد، در مقابل ساختمان وزارت کار در برابر خبرنگاران و روزنامه نگاران، کار احمد باطنی را تکرار کرد. وی لباس پاره شده خود را بر دست بلند کرده و به خبرنگاران نشان داد. البته احمد باطنی با انجام چنین کاری، دستگیر و به شکنجه کشیده شد. وی برای همین اقدام مدت ۱۵ سال محکوم شد. اما نیروهای انتظامی برای آقای نبوی لباس نوایی خریدند و به وی دادند تا لباس پاره اش را عوض کند. آقای نبوی به خبرنگاران می گوید: «پس از انقلاب تاکنون چنین کتکی نخورده بودم و فقط ساواک این طوری مرا زده بود.» در پس همه این فریبکاریها این یکی را صادقانه گفته است. زیرا بعد از انقلاب و طی این ۲۵ سال، هنگامی که چماق به دستان به جوانان و نیروهای مخالف رژیم در خیابانها حمله می کردند و کتک می زدند، آقای نبوی از وابستگان به قدرت و از امران آن جانیها بود.

با نزدیک شدن انتخابات نمایشی، شعارها رنگ و بوی فریبکارانه تری به خود گرفته است. در پس شعارهای فریبنده و در میدان تاتراهای تبلیغاتی، این صحنه ها سوس آن را بیشتر می کند. مهم این است که نامزدهای این انتخابات همه در ساختار سیاسی و عقیدتی جمهوری اسلامی، متعهد و ملتزم به ولایت فقیه و قانون اساسی هستند.

تحریم انتخابات به یک سیاستی توده ای و فراگیر تبدیل شده است. بازی گرفته شدگان این نمایش، برای کشاندن مردم به صحنه راه حلهای خود را به کار می گیرند. این گونه کشمکشها و یا کتک خوردنها هیچ مشروعیتی برای آقای معین و حامیان وی و نیز این انتخابات غیر دموکراتیک به وجود نمی آورد. معین کاندیدای مشارکتیها و سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی، این روزها سوس و پیاز داغ شعارهایش را حسابی زیاد کرده است. وی از «جبهه دموکراسی و حقوق بشر» صحبت می کند. به نزدیکان خود وعده و وعید داده و آنها را دعوت به سفره قدرت در صورت انتخاب شدن می کند. در ساختار این قدرت سیاسی قوانین اساسی جایی از چنین جبهه هایی نیست و این امر را خود آقای معین و نبوی کتک خورده به خوبی می دانند.

۲۱ خرداد ۸۴

همانگونه که اشاره شد، این پنج کنسرت تحت عنوان Live 8 برگزار می شود که اشاره ای است به همایش سالانه رهبران هشت کشور صنعتی جهان که قرار است چند روز بعد در اسکاتلند انجام گیرد. برگزارکنندگان این کنسرت قصد دارند که سیاستمداران را بیش از پیش زیر فشار قرار دهند تا آنان بیشتر به مسایل و مشکلات کشورهای آفریقایی توجه کنند. ریچارد کورتیس، یکی دست اندرکاران این پروژه در این مورد می گوید: "بخشیده شدن کامل قروض خارجی کشورهای فقیر، دوبرابر کردن میزان کمکهای عمرانی، اعطای کمکهای مالی حساب شده و دقیق بالغ بر ۵۰ میلیارد دلار در سال و مهمتر از همه، حصول پیشرفت در گشایش بازارهای جهان با توجه به این اصل که کشورهای فقیر بتوانند طبق شرایط دلخواه در دادوستدها شرکت کنند، از مسایلی هستند که این پروژه به آنها توجه می دهد."

باب گلدوف نیز معتقد است که هشت کشور صنعتی جهان این قدرت را دارند که روند تاریخ را تغییر دهند اما آنان تنها زمانی به واقع وارد عمل خواهند شد که میلیونها انسان دست به اعتراض بزنند.

البته ماجرای پروژه Live 8 با برگزاری کنسرتهای لندن، برلین، رم، پاریس و فیلادلفیا خاتمه نخواهد یافت و قرار است که رژه ای اعتراضی از لندن به اسکاتلند برنامه ریزی شود که میزبان برگزاری نشست رهبران هشت کشور صنعتی جهان است. برگزارکنندگان این رژه امیدوارند که شرکت کنندگان در آن در حین این رژه طولانی بتوانند مردم بیشتری را با خود همراه کنند و در روز آغاز نشست مزبور هم وارد اسکاتلند شوند. باب گلدوف و یارانش به حضور بیش از یک میلیون نفر در این رژه اعتراضی، امید بسته اند

انتشار منظومه کانون، نویسندگان، ایران، در کشور هلند، سایت کتاب کاوه گوهرین، شاعر و پژوهشگر، از انتشار منظومه «کانون نویسندگان ایران» در کشور هلند خبر داد. به گفته وی، این کتاب به رغم دو بار بررسی، در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موفق به گرفتن مجوز چاپ در کشور نشده است.

گوهرین، که این کتاب را سال گذشته به وزارت ارشاد سپرده بود، در این باره اظهار داشت: "بررسی کننده ها هر بار میخواستند بخشهایی از کتاب حذف شود اما پس از دو بار بررسی، و ممیزی کتاب، سرانجام بهتر دیدم که کتاب به جای چاپ در ایران، در جای دیگری منتشر شود. در نهایت به رغم این که حروفچینی کتاب به پایان رسیده بود و طرح روی جلد و بارکد ایران، آن نیز آماده بود، آن را برای چاپ به دوستانم در کشور هلند سپردم."

وی افزود: "آن چه در این کتاب آمده، مربوط به مسایل مبتلا به جامعه ایران بود و تحولات اخیر کانون را بررسی می کرد اما وزارت ارشاد به هر دلیل از صدور مجوز نشر کتاب طفره می رفت."

به گفته گوهرین، انتشارات "پژواک ایران" به مدیریت احمد انصاری، انتشار این کتاب را در شهر "المیره" کشور هلند به عهده گرفت.

حذف "سنگ صبور" از مجموعه آثار "صادق چوبک"

کتابهای صادق چوبک در یک مجموعه، بدون "سنگ صبور" منتشر می شود.

ناشر این آثار در گفت و گو با خبرنگار بخش کتاب خبرگزاری دانشجویان ایران، (ایسنا)، توضیح داد: "قرار بود کتابهای "سنگ صبور"، "روز اول قبر"، "انتزری که لوطی اش مرده بود"، "خیمه شب بازی"، "چراغ آخر" و "تنگسیر" چوبک را در یک مجموعه منتشر کنیم، اما از این سری، "سنگ صبور" چون حذفیاتش در ممیزی خیلی زیاد بود، آن را از فهرست انتشار کنار گذاشتیم. ضمن آنکه از این سری، "روز اول قبر" و "چراغ آخر" هم در وزارت ارشاد هستند که با آنها مشغول مکاتبه و مذاکره هستیم و احتمالاً این کتابها بدون حذف فراوان منتشر می شوند."

نبرد خلق

ارگان سازمان چریکهای فدایی خلق ایران

سردبیر: زینت میرهاشمی

تحریریه: لیلا جدیدی

منصور امان

حعفر بویه

زینت میرهاشمی

چاپ: انجمن فرهنگی نبرد

نبردخلق ارگان سازمان چریکهای فدایی خلق ایران و بیان کننده نظرات این سازمان است. اما بدیهی است که از چاپ مقالات و مطالب فعالین سازمان و جنبش مقاومت و صاحب نظران و نیز ترجمه مطالبی که حجم نشریه اجازه می دهد و اطلاع از آن مفید است، خودداری نمی کند. مطالبی که با امضای افراد در نبردخلق چاپ می شود، بیان کننده نظرات خود آنان است که ممکن است با نظرات سازمان منطبق، همسو یا اختلاف داشته باشد. سرمقاله نبردخلق (با نام و یا بدون نام) بیان کننده نظر سازمان است.

برای اشتراک نبرد خلق با آدرسهای نبرد خلق تماس بگیرید

بهای اشتراک سالانه

فرانسه ۲۰ یورو

اروپا معادل ۲۴ یورو

آمریکا و کانادا و سوئد ۳۶ یورو

تک شماره ۱ یورو

اخبار و گزارشهای جنبش کارگران، مزدبگیران و کارکنان ایران، اخبار تحولات ایران، عراق و مسائل بین المللی مربوط به آن، اخبار و دیدگاههای جنبش زنان را هر روز در سایت ایران نبرد بخوانید.

آدرس نبرد در شبکه جهانی اینترنت

www.iran-nabard.com

E:mail:nabard@iran-nabard.com

چنگ خبر

اخبار روزانه را در چنگ بخوانید

www.jonge-khabar.com

رویدادهای هنری

بقیه از صفحه ۱۴

که یکصد و پنجاه هزار بلیت این کنسرت از طریق قرعه به فروش رود چون شکی نیست که میزان درخواست به مراتب بیشتر از شمار بلیتها خواهد بود. در کنسرت لندن از جمله این هنرمندان سرشناس حضور خواهند داشت: Elton John, Dido, Mariah Carey, Robbie Williams, U2, Coldplay که صددرصد ترانه هایی از آلبوم جدیدش X & Y را اجرا خواهد کرد.

شهر برلین هم میزبان یکی از این کنسرتهای پنجگانه خواهد بود. در کنار گروه های صاحبنامی چون A-ha، طبیعتاً گروه ها و هنرمندان زیادی از خود آلمان هم در این اجرای این پروژه حضور دارند، از جمله Peter Dinklage, Die Toten Hosen که برخاسته از شهر کلن آلمان است و ترانه هایش را به لهجه کلنی اجرا می کند.